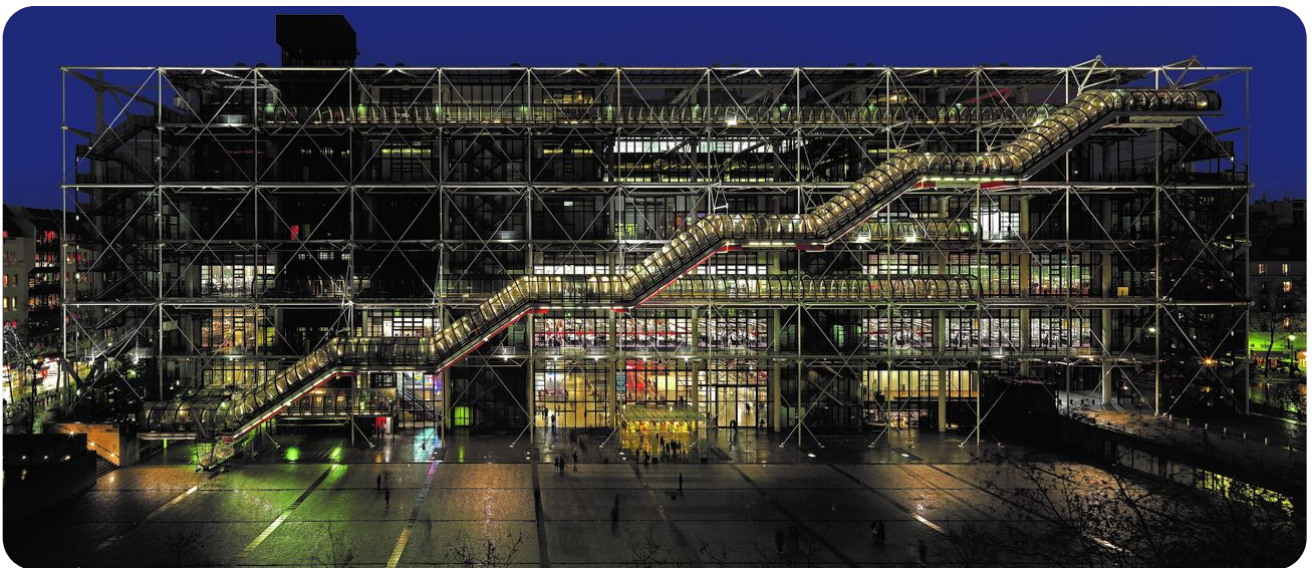


MIRABAUD INICIA UNA COLABORACIÓN PLURIANUAL CON EL CENTRO POMPIDOU Y PATROCINA LA EXPOSICIÓN DE CHRISTIAN MARCLAY

Ginebra/París, 5 de octubre de 2022 – El Grupo Mirabaud anuncia la puesta en marcha de una colaboración plurianual con el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París. El primer hito de esta andadura es el patrocinio de la exposición del artista suizo-estadounidense Christian Marclay, que tendrá lugar en el Centro del 16 de noviembre de 2022 al 13 de marzo de 2023. Con este nuevo mecenazgo artístico en París, ciudad emblemática del arte y la cultura, Mirabaud tiene la satisfacción de proseguir y reforzar su apoyo a los artistas y a las instituciones que los presentan al público.



📅 21.10.2022

Fundado en 1819, Mirabaud, grupo con alcance internacional, desarrolla sus actividades de Gestión patrimonial, Gestión de fondos y Finanzas corporativas con unos valores profundamente arraigados en la entidad: independencia, convicción, responsabilidad y pasión. Como explica **Lionel Aeschlimann**, socio gestor de Mirabaud, "La creatividad y la pasión son fundamentales para cualquier tipo de innovación, para pensar de forma diferente, para adaptarse. Mirabaud participa activamente desde hace varias décadas en la promoción del arte contemporáneo con espíritu de puesta en común, descubrimiento y diálogo"

"Es un honor abrir nuestra colaboración con el Centro Pompidou, una gran institución cultural que, combinando historia y modernidad, da a conocer el arte moderno y contemporáneo a través de exposiciones excepcionales y apoya la creación emergente", afirma **Stéphane Jaouen**, director de Mirabaud Wealth Management en Francia. "El hecho de iniciar esta colaboración con la exposición de Christian Marclay, gran artista de origen suizo y varias de cuyas obras se encuentran en la colección de Mirabaud, tiene mucho sentido». La obra de Christian Marclay, en su forma más cruda, ofrece una versión de lo que es el espíritu pop en la actualidad.

Por su parte, **Laurent Le Bon**, presidente del Centro Pompidou, añade: "El compromiso de Mirabaud es un apoyo muy valioso para el arte contemporáneo. Esta nueva asociación es esencial para las ambiciones artísticas del Centre Pompidou y para promover el intercambio de conocimientos entre todos los públicos".

Mirabaud también se ha unido a los Amis du Centre Pompidou, una comunidad formada por más de 800 mecenas franceses e internacionales que, desde hace casi 120 años, contribuyen al enriquecimiento y la influencia de las colecciones del Museo Nacional de Arte Moderno.

"El arte nos conecta con nuestras emociones y tiene la capacidad de hacernos reflexionar más profundamente sobre la humanidad y el mundo", afirma **Lionel Aeschlimann**. "Los artistas contemporáneos nos invitan a mantener los ojos y la mente abiertos y a prepararnos para dejarnos sorprender y asombrar por los aspectos siempre cambiantes de la vida. De ahí que Mirabaud se interese especialmente por el arte contemporáneo que, combinado con obras de siglos pasados, tiende un puente entre la tradición y la modernidad. Este enfoque también refleja la visión comprometida y de largo plazo que el Grupo adopta en sus actividades de gestión".

