

9 DE JULIO DE 2020 - **NOTA DE PRENSA**

EL GRUPO MIRABAUD REFUERZA SU COLABORACIÓN CON LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO (FIAC)

París, 9 de julio de 2020 – Con motivo de la 47ª edición de la Feria Internacional del Arte Contemporáneo (FIAC), que se celebrará entre el próximo 19 de octubre y el 8 de noviembre en París, Mirabaud fortalece su compromiso con el arte emergente, ampliando su colaboración para incluir tanto el programa artístico de FIAC Hors Murs, que se celebra en la Place Vendôme, como las actividades que se desarrollan en paralelo en la Place de la Concorde, el Museo Eugène-Delacroix y el Jardín de las Tullerías.

Además de ofrecer a las galerías y a los artistas la oportunidad de un diálogo único con el patrimonio parisino, el itinerario artístico sin parangón de FIAC Hors Murs permite al gran público acceder a las obras más importantes de la creación contemporánea. En 2017, el grupo financiero suizo inició su relación con esta importante cita artística, como colaborador en la Place Vendôme, donde cada año la FIAC invita a un artista a exponer una obra emblemática o a imaginar un proyecto concreto. Aquel año, el artista Oscar Tuazon (galerías Chantal Crousel, Eva Presenhuber y Luhring Augustine) presentó la obra titulada *Una columna de agua*. Un año después, se presentaron las estrellas de mar de Elmgreen y Dragset (galería Emmanuel Perrotin) en el marco del proyecto *To Whom It May Concern*, y en 2019 Yayoi Kusama (galerías Victoria Miro, Ota Fine Arts y David Zwirner) instaló en la plaza una calabaza gigante (*Life of the Pumpkin Recites, All About the biggest Love for the People*).

Este año, Mirabaud amplía su compromiso con la feria en su totalidad, uniéndose a la exposición completa de obras que se presentará en el Museo Eugène-Delacroix, en el Jardín de las Tullerías, en la Place Vendôme y en el recorrido arquitectónico que se presenta desde 2018 en la Place de la Concorde. Los detalles completos del programa artístico se anunciarán en la conferencia de prensa prevista para el próximo mes de septiembre.

Al asociar el arte contemporáneo con obras de siglos pasados, Mirabaud construye un puente entre la tradición y la modernidad. Con esta colaboración, la entidad financiera también refleja la visión a largo plazo que forma parte de la filosofía del grupo bicentenario a la hora de gestionar activos privados e institucionales.

Como actor que ha demostrado un fuerte compromiso en el ámbito del arte contemporáneo, Mirabaud brinda su apoyo a diversas entidades como, por ejemplo, el MAMCO de Ginebra, la Association du Quartier des Bains o el Zurich Art Weekend. Durante la última década, el Grupo también ha creado su propia colección de arte contemporáneo cuyas obras se exhiben en sus dieciséis oficinas de Europa, América del Norte y del Sur y Oriente Medio.

Mirabaud está presente en París desde 2003, donde ofrece servicios de gestión de patrimonios y activos. El Grupo ha desarrollado un negocio de capital privado, en particular gracias al reciente lanzamiento de un fondo dedicado a las empresas del sector del patrimonio vivo, así como un fondo inmobiliario destinado a respaldar a los promotores del proyecto de construcción, Gran París.

Lionel Aeschlimann, socio gestor de Mirabaud, señala que, «a pesar de la crisis sanitaria que atraviesa el mundo, Mirabaud mantiene y refuerza su apoyo a la FIAC. El arte debe llegar al mayor número de personas posible, por eso hemos decidido colaborar con todos los programas de la FIAC Hors les Murs. Es importante apoyar estos eventos que dan a los artistas gran visibilidad en lugares accesibles al público general. No olvidemos que el arte es un factor de pensamiento y emoción, que nos conmueve, nos sorprende y nos asombra y, por lo tanto, nos permite evolucionar y progresar. Este es uno de los motivos por los que nos parece importante comprometernos con un evento como la FIAC y con los artistas que nos ayudan a abrir los ojos al mundo».

El Grupo Mirabaud

Mirabaud fue fundada en Ginebra en 1819. Con el tiempo, se ha convertido en un grupo internacional. Mirabaud presta a sus clientes servicios personalizados financieros y de asesoría en tres ámbitos principales: Gestión patrimonial (gestión de carteras, servicios de asesoramiento de inversión y servicios para asesores financieros independientes), gestión de activos (gestión institucional, gestión de fondos y distribución) y valores (corretaje tradicional, investigación y mercados de capital).

El grupo, que cuenta con cerca de 700 empleados, tiene oficinas en Suiza (Ginebra, Basilea y Zúrich), Europa (Londres, Luxemburgo, París, Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Milán) y el resto del mundo (Montreal, Dubái, Abu Dabi, Montevideo y São Paulo).

Para más información: www.mirabaud.com

Contactos para prensa

Carmen Martos
T. +34 91 522 10 08
M. +34 607 608 955
carmen.martos@grayling.com

Grayling España
Pº de la Castellana 8, 5º izda.
28046 Madrid
España

Adrian Elliot
T. +34 91 781 59 49
M. +34 607 964 908
adrian.elliott@grayling.com

Grayling España
Pº de la Castellana 8, 5º izda.
28046 Madrid
España

Nicolas Merckling
T. +41 58 816 22 83
F. +41 58 816 32 17
nicolas.merckling@mirabaud.com

MIRABAUD & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Ginebra
Suiza