

PLACE VENDÔME

Depuis 2012, FIAC Hors les Murs donne carte blanche à un artiste pour installer une œuvre majeure ou imaginer un projet spécifique pour la Place Vendôme, qui est à la fois une source d'inspiration et un décor patrimonial pour la création contemporaine. Écrin minéral, d'une parfaite symétrie classique, elle incarne l'excellence des savoir-faire au service de l'art. Les différents projets présentés par la FIAC sur la Place Vendôme forment une histoire riche et audacieuse qui a vu se déployer successivement les œuvres de Jaume Plensa, Tadashi Kawamata, Paul McCarthy, Dan Graham, Ugo Rondinone, Oscar Tuazon et Elmgreen & Dragset.

En collaboration avec la galerie **Victoria Miro** (London, Venezia), la FIAC présente cette année un projet majeur de l'artiste japonaise **Yayoi Kusama** sur cette prestigieuse place parisienne.

Yayoi Kusama, qui figure parmi les artistes les plus influents et les plus acclamés par la critique mondiale, a produit une œuvre qui parcourt divers supports et disciplines artistiques au cours d'une carrière de plus de soixante-dix ans. Yayoi Kusama partage volontiers son impatience à voir sa création prendre place sur le site emblématique de la Place Vendôme. Avec ce projet, elle étend son répertoire artistique à l'architecture et au paysage, encourageant une expérience engagée sous tous les angles.

Tout au long de sa carrière, Yayoi Kusama a développé une pratique qui, bien qu'elle soit affiliée à des mouvements tels que le surréalisme, le minimalisme et le pop art, résiste à toute classification particulière. Née à Matsumoto City, au Japon, en 1929, elle étudie la peinture à Kyoto avant de s'installer à New York à la fin des années 1950, et se fait connaître dans le monde de l'avant-garde pour ses happenings et expositions provocateurs. Depuis lors, les activités artistiques extraordinaires de l'artiste ont parcouru les domaines de la peinture, du dessin, du collage, de la sculpture, de la performance, du cinéma, de la gravure, de l'installation, de l'art environnemental ainsi que de la littérature, de la mode et du design de produits. En 2016, Yayoi Kusama a reçu l'Ordre de la culture, l'un des plus grands honneurs décernés par la famille impériale au Japon. Elle vit et travaille à Tokyo, où le Yayoi Kusama Museum a ouvert ses portes en octobre 2017. Au cours de la dernière décennie, de nombreuses expositions muséales de l'œuvre de Yayoi Kusama ont attiré des millions de visiteurs à travers le monde.

La FIAC bénéficie du soutien de Mirabaud, Groupe bancaire et financier fondé à Genève en 1819.



Inauguration le lundi 14 octobre à 18h sur la Place Vendôme, suivie d'un cocktail à l'Hôtel d'Evreux, au 19, Place Vendôme, uniquement sur invitation.

Place Vendôme, 75001 Paris

PLACE VENDÔME

Each year, FIAC Hors les Murs invites an artist to install a major artwork or to imagine a specific project for the Place Vendôme, which provides both powerful inspiration and an exceptional framework for contemporary creation. Like a jewellery box set in stone, the Place Vendôme exemplifies creation, excellence and savoir-faire, and has showcased, over the years, works by Jaume Plensa, Tadashi Kawamata, Paul McCarthy, Dan Graham, Ugo Rondinone, Oscar Tuazon and Elmgreen & Dragset.

In collaboration with Victoria Miro (London, Venezia, New York), FIAC gives this year carte blanche to the Japanese artist **Yayoi Kusama** to present a project for this prestigious Parisian square.

One of the world's most influential and critically acclaimed artists, Yayoi Kusama has produced an oeuvre across diverse media and disciplines in a career spanning more than seventy years. Yayoi Kusama is looking forward to realising her creative vision in the iconic Parisian site of Place Vendôme. With this project, Yayoi Kusama extends her imagery into the architecture and landscape, encouraging an engaged viewing experience from all angles.

Throughout her career, Yayoi Kusama has developed a practice, which, though it shares affiliations with movements such as Surrealism, Minimalism and Pop Art, resists any singular classification. Born in Matsumoto City, Japan, in 1929, she studied painting in Kyoto before moving to New York in the late 1950s, and became well known in the avant-garde world for her provocative happenings and exhibitions. Since then Yayoi Kusama's extraordinary artistic endeavours have spanned painting, drawing, collage, sculpture, performance, film, printmaking, installation and environmental art as well as literature, fashion and product design. In 2016, Yayoi Kusama received the Order of Culture, one of the highest honours bestowed by the Imperial Family in Japan. Kusama lives and works in Tokyo, where the Yayoi Kusama Museum opened in October 2017. Over the past decade there have been museum exhibitions of Yayoi Kusama's work enjoyed by millions of visitors in throughout the world.

With the support of Mirabaud, Place Vendôme partner:



Inauguration on Monday, October 14th at 6pm, on the Place Vendôme, followed by a cocktail at the Hôtel d'Évreux, at the 19, Place Vendôme, upon presentation of the required invitation.

Place Vendôme, 75001 Paris