

12 JUIN 2025 - COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mirabaud renouvelle son engagement auprès du Centre Pompidou à Paris et soutient l'exposition hors normes de Wolfgang Tillmans

Genève/Paris, le 12 juin 2025 – Mirabaud annonce le renouvellement de son partenariat initié en 2022 avec le Centre Pompidou pour trois années supplémentaires et soutient sa toute dernière exposition, avant la fermeture du bâtiment historique pour rénovation, consacrée à Wolfgang Tillmans.

L'artiste allemand, unique lauréat du Turner Prize en photographie, investira les 6 000 mètres carrés vidés de son mobilier de l'ancienne Bibliothèque publique d'information (Bpi) située au 2^{ème} niveau du bâtiment. Cette exposition hors normes consistera en une installation d'envergure, explorant plusieurs décennies de création photographique - mêlant photos, vidéos, sons, textes et performances - marquées par une approche résolument libre, expérimentale et engagée.

À la frontière entre les ères analogique et numérique, Wolfgang Tillmans n'a eu de cesse de repousser les limites du visible. Il saisit la fragilité tantôt belle, tantôt troublante du monde physique, tout en produisant des images sans appareil, qui célèbrent la pureté (et l'impureté) de la matière photosensible à l'aube de son obsolescence. L'artiste a façonné un univers esthétique qui trouve son origine dans ses premières observations astronomiques et dans la contre-culture du début des années 1990. Cette exploration a nourri sa quête de formes actuelles d'humanisme et de coexistence, une quête dont l'influence dépasse le cadre de l'art contemporain.

« Nous sommes ravis de soutenir cette exposition dédiée à une figure majeure de la scène artistique contemporaine internationale et l'un des artistes de notre collection que nous apprécions depuis longtemps. Cette exposition inédite, la plus importante jamais organisée en France sur l'artiste, sera plus qu'une 'rétrospective', c'est un manifeste », s'enthousiasme *Lionel Aeschlimann*, Associé gérant Senior du Groupe Mirabaud.

Stéphane Jaouen, Directeur de Mirabaud Wealth Management en France ajoute : « Nous sommes honorés et émus de soutenir l'ultime exposition du Centre Pompidou qui aura lieu juste avant la fermeture pour rénovation de ce lieu emblématique de la culture et du savoir. Le travail de Wolfgang Tillmans incarne une liberté de regard, une quête constante de sens et une ouverture au monde qui font profondément écho à nos valeurs. »



Lionel Aeschlimann

*Associé gérant Senior du Groupe Mirabaud
Responsable des initiatives du Groupe
pour l'art contemporain et de la
Collection d'art Mirabaud*



Stéphane Jaouen

Directeur de Mirabaud Wealth Management en France

Afin de continuer à contribuer au rayonnement du Centre Pompidou, et ce même pendant sa période de rénovation, Mirabaud a prolongé de trois années son partenariat avec ce dernier et accompagnera une exposition par an entre 2025 et 2027, présentée dans les plus grandes institutions culturelles parisiennes, comme le Louvre ou le Grand Palais.

«L'art contemporain joue un rôle essentiel dans notre société en nous invitant à réévaluer le monde et à nous remettre en question. Cette idée est au cœur de notre engagement envers l'art contemporain, car il nous incite à voir au-delà des apparences et à explorer de nouvelles perspectives», explique *Lionel Aeschlimann*. «Nous souhaitons soutenir des expositions qui marqueront l'histoire de l'art afin qu'elles soient accessibles à un public aussi large que possible.»

Fondé en 1819, Mirabaud est un groupe bancaire et financier d'envergure internationale, qui s'engage activement depuis plusieurs décennies pour faire rayonner l'art contemporain. Le Groupe soutient les artistes par l'acquisition d'œuvres pour sa collection, mais également les institutions, galeries et autres lieux d'exposition dans une logique de partage avec le plus grand nombre. Outre le Centre Pompidou, Mirabaud est un des membres fondateurs et partenaire historique du Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO) de Genève, et sponsorise également de nombreuses autres institutions dans le monde comme le Musée des Beaux-Arts de Montréal, la fondation Bechtler à Uster, le Quartier des Bains et le Geneva Lux festival à Genève ou encore la Fondation Cerezales en Espagne.



Le Groupe Mirabaud

Le Groupe Mirabaud a été fondé à Genève en 1819. Fort de ses quatre valeurs cardinales - Indépendance, Conviction, Responsabilité et Passion - il s'est développé au fil du temps pour constituer un groupe international proposant à ses Clients des services financiers et des conseils personnalisés dans différents domaines d'activité. Il s'est spécialisé dans le Wealth Management (gestion de portefeuille, conseils en investissements et services aux gérants de patrimoine indépendants) et l'Asset Management (gestion institutionnelle, gestion et distribution de fonds).

Depuis toujours, Mirabaud s'engage fortement en matière de responsabilité et de durabilité. Cela se reflète dans ses interactions avec ses Clients, ses employés et la société dans son ensemble. Signataire des Principes pour l'Investissement Responsable (PRI) des Nations Unies depuis 2010, Mirabaud détient la meilleure note dans ce domaine grâce à sa gouvernance et sa stratégie globale engagée.

Le Groupe emploie quelque 700 collaborateurs et compte des bureaux en Suisse (Genève, Bâle et Zurich), en Europe (Londres, Luxembourg, Paris, Madrid, Barcelone, Valence et Milan) et dans le reste du monde (Montréal, Dubaï, Montevideo et São Paulo).

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : www.mirabaud.com

Contacts presse

Marie Frocrain
M. +33 6 04 67 49 75
mirabaud@citigatedewerogerson.com

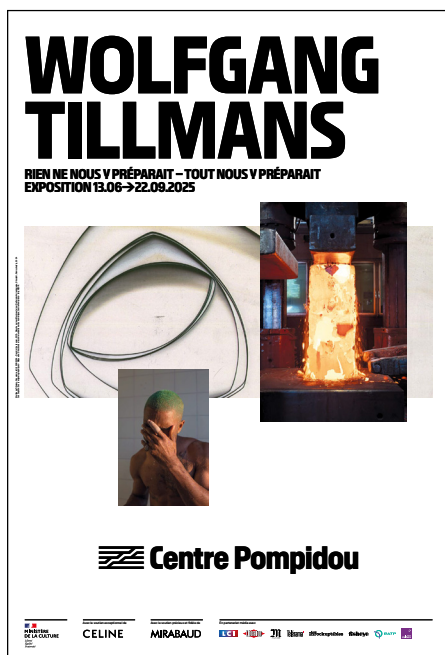
Audrey Berladyn
T. +41 58 816 25 46
audrey.berladyn@mirabaud.com

Citigate dewe Rogerson x Grayling
15 – 17 rue Marsollier,
75002 Paris

Mirabaud & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Genève, Suisse



www.mirabaud.com



Wolfgang Tillmans

Rien ne nous y prépare – Tout nous y prépare

13 juin - 22 septembre 2025

Centre Pompidou, Paris

Pour en savoir plus sur l'exposition : lien
www.centrepompidou.fr