

# MIRABAUD

12 DE JUNIO DE 2025 - NOTA DE PRENSA

## Mirabaud renueva su compromiso con el Centro Pompidou de París y apoya la extraordinaria exposición de Wolfgang Tillmans

**Ginebra/París, 12 de junio de 2025 - Mirabaud ha anunciado la renovación de su colaboración con el Centre Pompidou por tres años más. Iniciada en 2022, ahora apoya su última exposición, dedicada a Wolfgang Tillmans, antes del cierre del histórico edificio por renovación.**

El artista alemán, único ganador del Premio Turner de fotografía, ocupará los 6.000 metros cuadrados de la antigua 'Bibliothèque publique d'information' (Bpi) en la 2ª planta, despojada de su mobiliario. Esta extraordinaria exposición consistirá en una instalación a gran escala que explora varias décadas de creación fotográfica –combinando fotos, vídeos, sonidos, textos y performances– marcada por un enfoque decididamente libre, experimental y comprometido.

En la frontera entre las eras analógica y digital, Wolfgang Tillmans nunca ha dejado de ampliar los límites de lo visible. Capta la fragilidad, a veces bella, a veces inquietante, del mundo físico, al tiempo que produce imágenes sin cámara que celebran la pureza (y la impureza) de la materia fotosensible en los albores de su obsolescencia. El artista ha creado un universo estético que hunde sus raíces en sus primeras observaciones astronómicas y en la contracultura de principios de los noventa. Esta exploración ha alimentado su búsqueda de formas contemporáneas de humanismo y convivencia, una búsqueda cuya influencia se extiende más allá del arte contemporáneo.

"Estamos encantados de apoyar esta exposición dedicada a una figura fundamental del arte contemporáneo internacional y a uno de los artistas de nuestra colección que apreciamos desde hace mucho tiempo. Esta exposición pionera, la mayor jamás organizada en Francia sobre el artista, será más que una 'retrospectiva', será un manifiesto", afirma Lionel Aeschlimann, Socio Director Senior del Grupo Mirabaud.

Stéphane Jaouen, Director de Mirabaud Wealth Management en Francia, añade: "Nos sentimos honrados y emocionados de apoyar la última exposición del Centro Pompidou que tendrá lugar justo antes de que este emblemático centro de cultura y aprendizaje cierre por renovación. La obra de Wolfgang Tillmans encarna una libertad de visión, una búsqueda constante de sentido y una apertura al mundo que resuenan profundamente con nuestros valores".



**Lionel Aeschlimann**

*Socio Director Senior del Grupo Mirabaud  
Responsable de las iniciativas del banco en favor del  
arte contemporáneo y de la Colección de Arte Mirabaud*



**Stéphane Jaouen**

*Director de Mirabaud Wealth Management en Francia*

Para seguir contribuyendo a la reputación del Centro Pompidou, incluso durante su renovación, Mirabaud ha ampliado su colaboración con el Centro Pompidou durante tres años más. Así, apoyará una exposición al año entre 2025 y 2027, presentada en las principales instituciones culturales de París, como el Louvre y el Grand Palais.

“El arte contemporáneo desempeña un papel esencial en nuestra sociedad al invitarnos a reevaluar el mundo y cuestionarnos a nosotros mismos. Esta idea está en el corazón de nuestro compromiso con el arte contemporáneo, ya que nos incita a ver más allá de las apariencias y a explorar nuevas perspectivas”, explica Lionel Aeschlimann. “Queremos apoyar exposiciones que marquen la historia del arte para que sean accesibles al público más amplio posible”.

Fundado en 1819, Mirabaud es un grupo bancario y financiero de alcance internacional que, desde hace varias décadas, se compromete activamente a promover el arte contemporáneo. El Grupo apoya a los artistas mediante la adquisición de obras para su colección, pero también a instituciones, galerías y otros espacios de exposición, con una lógica de compartir con el mayor número posible de personas. Además del Centro Pompidou, Mirabaud es uno de los miembros fundadores y socio histórico del Museo de Arte Moderno y Contemporáneo (MAMCO) de Ginebra, y también patrocina numerosas otras instituciones en todo el mundo, como el Museo de Bellas Artes de Montreal, la Fundación Bechtler en Uster, el Quartier des Bains y el festival Geneva Lux en Ginebra, así como la Fundación Cerezales en España.



## Mirabaud Group

Mirabaud Group fue fundado en Ginebra en 1819. Con sus cuatro valores fundamentales de Independencia, Convicción, Responsabilidad y Pasión, ha crecido a lo largo de los años hasta convertirse en un grupo internacional que ofrece a sus clientes servicios financieros personalizados y asesoramiento en diversas áreas de actividad. Su experiencia radica en la Gestión de Patrimonios (gestión de carteras, asesoramiento en inversiones y servicios para gestores de activos independientes) y la Gestión de Activos (gestión institucional, gestión de fondos y distribución).

Mirabaud siempre ha estado firmemente comprometido con la responsabilidad y la sostenibilidad. Esto se refleja en su relación con los clientes, empleados y la sociedad en general. Como parte firmante de los Principios para la Inversión Responsable (PRI) de las Naciones Unidas desde 2010, Mirabaud tiene la calificación más alta en esta área gracias a su gobernanza y su estrategia global comprometida.

El Grupo cuenta con un equipo de aproximadamente 700 personas y tiene oficinas en Suiza (Ginebra, Basilea y Zúrich), Europa (Londres, Luxemburgo, París, Madrid, Barcelona, Valencia y Milán) y el resto del mundo (Montreal, Dubái, Montevideo y São Paulo).

Para más información: [www.mirabaud.com](http://www.mirabaud.com)

## Contactos para prensa

Álvaro Troyano  
T. +34 628 500 944  
[mirabaud@harmon.es](mailto:mirabaud@harmon.es)

Harmon  
Serrano 57, Planta 6 y 7  
28006 Madrid  
España

Audrey Berlady  
T. +41 58 816 25 46  
[audrey.berlady@mirabaud.com](mailto:audrey.berlady@mirabaud.com)

Mirabaud & Cie SA  
Boulevard Georges-Favon 29  
1204 Ginebra  
Suiza



[www.mirabaud.com](http://www.mirabaud.com)

**WOLFGANG TILLMANS**  
RIEN NE NOUS Y PRÉPAREIT – TOUT NOUS Y PRÉPAREIT  
EXPOSITION 13.06 → 22.09.2025

**Centre Pompidou**

CELINE MIRABAUD

## Wolfgang Tillmans

*Rien ne nous y prépareit – Tout nous y prépareit*  
13 de junio - 22 de septiembre de 2025  
Centre Pompidou, París

Para más información: [enlace](http://enlace)  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)