

MIRABAUD

24 MARS 2026 - COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mirabaud célèbre Matisse au Grand Palais et réaffirme son engagement pour l'art avec le Centre Pompidou

Genève/Paris, le 24 mars 2026 – Dans le cadre de son engagement renouvelé auprès du Centre Pompidou, Mirabaud est heureux d'apporter son soutien à la grande exposition consacrée à Henri Matisse : « Matisse 1941–1954 », présentée au Grand Palais durant la période de rénovation du Centre Pompidou. Co-organisée par ce dernier et le Grand-PalaisRmn, cette manifestation exceptionnelle, qui se tiendra du 24 mars au 26 juillet 2026, offre au public l'occasion de redécouvrir l'œuvre d'un artiste majeur de l'histoire de l'art moderne, à travers un parcours ambitieux et inédit.

«L'œuvre d'Henri Matisse témoigne d'une indépendance de pensée et d'une inventivité qui font profondément écho à nos valeurs», souligne Lionel Aeschlimann, Associé gérant Senior du Groupe Mirabaud. «Ancré de longue date à Paris, Mirabaud est fier et honoré de pouvoir accompagner le Centre Pompidou dans la présentation de cette exposition majeure, à un moment clé de son histoire.»

Afin de continuer à contribuer au rayonnement du Centre Pompidou, y compris durant la période de rénovation de son bâtiment historique, Mirabaud poursuit son engagement aux côtés de l'institution et accompagne ses grandes expositions présentées dans le programme Constellation, au sein de lieux culturels majeurs à Paris, tels que le Grand Palais mais aussi en France et à l'étranger. Ce soutien s'inscrit dans une relation durable, fondée sur une vision commune de l'art comme vecteur de transmission, d'ouverture et d'innovation.

Stéphane Jaouen, Directeur de Mirabaud Wealth Management en France, ajoute : *«Notre partenariat avec le Centre Pompidou illustre notre conviction que l'art joue un rôle essentiel dans l'ouverture des regards et la transformation des perspectives. Il s'inscrit pleinement dans l'esprit d'innovation et d'indépendance qui anime notre Maison depuis plus de deux siècles.»*

Fondé en 1819, Mirabaud est aujourd'hui un groupe bancaire et financier international – détenu et dirigé par la 7^e génération de la famille fondatrice – proposant ses services depuis 14 métropoles à travers le monde. L'esprit de dialogue et d'échange personnalisé cher au Groupe Mirabaud prend pleinement corps dans la promotion de l'art et des artistes. Fidèle à ses engagements, le Groupe tisse des liens privilégiés avec différentes institutions culturelles, artistes ou événements artistiques majeurs dans les pays où il est engagé. Ces partenariats et ce dialogue reflètent également l'approche personnalisée, innovante et à long terme du Groupe Mirabaud dans ses activités de gestion.

«L'art joue un rôle essentiel dans notre société : il nous invite à porter un regard différent sur le monde et à questionner nos certitudes», souligne Lionel Aeschlimann. «Cet esprit d'ouverture est au cœur de notre engagement. Nous souhaitons soutenir des expositions qui marquent leur époque, qui élargissent les perspectives et qui puissent être partagées avec le public le plus large possible.»



Lionel Aeschlimann

Associé gérant Senior du Groupe Mirabaud
Responsable des initiatives du Groupe
pour l'art contemporain et de la
Collection d'art Mirabaud



Stéphane Jaouen

Directeur de Mirabaud
Wealth Management en France



Bureau de Mirabaud à Paris

Rénové en 2025, œuvres des artistes
Matti Braun et Sylvie Fleury

L'exposition

Dessins, gouaches découpées, livres illustrés, textiles, vitraux... «Matisse 1941-1954» met en lumière les prolifiques dernières années de création de l'artiste. À 80 ans, Henri Matisse se réinvente une nouvelle fois ; jamais il n'aura autant varié les techniques et les supports. L'exposition présente trois cents œuvres d'une fraîcheur et d'une vitalité inouïes, issues de la riche collection du Centre Pompidou, de collections particulières ou d'institutions nationales et internationales – dont certaines exceptionnellement réunies (la série des Intérieurs de Vence ; l'album Jazz ; les panneaux monumentaux de La Gerbe, des Acanthes, les grandes figures en gouaches découpées telle La Tristesse du roi, la série des quatre Nus bleus...). En permanente métamorphose, le parcours de l'exposition se vit comme une visite au cœur de l'atelier d'un artiste saisi d'une folle urgence de créer.

Mirabaud et l'Art Contemporain

Engagé depuis plusieurs décennies en faveur du rayonnement de l'art contemporain, Mirabaud soutient les artistes par l'acquisition d'œuvres pour sa collection, mais également de nombreuses institutions, galeries et lieux d'exposition. Outre le Centre Pompidou, le Groupe est notamment membre fondateur et partenaire historique du MAMCO à Genève, et accompagne de nombreuses institutions à l'international, telles que le Musée des Beaux-Arts de Montréal, la Fondation Bechtler à Uster, le Quartier des Bains et le Geneva Lux Festival à Genève, ou encore la Fondation Cerezales Antonino y Cinia en Espagne.

La Collection Mirabaud

C'est dans un esprit de découverte et d'ouverture sur le monde que le Groupe Mirabaud s'engage tout naturellement dans les arts avant-gardistes. Par sa diversité et son ampleur, la collection d'art contemporain de Mirabaud, constituée au fil du temps, rassemble aujourd'hui plus de 400 œuvres d'artistes internationaux et émergents, allant de la peinture, à la sculpture et à la photographie. La collection reflète une vision à multiples facettes du monde actuel, mettant en lumière des pratiques artistiques innovantes et audacieuses. Elle témoigne de l'esprit intrépide de la Maison, capable de traverser les siècles tout en se tournant résolument vers l'avenir, et sert de plateforme de dialogue entre artistes, institutions et public.

*Découvrez notre
collection*



Le Groupe Mirabaud

Le Groupe Mirabaud a été fondé à Genève en 1819. Fort de ses quatre valeurs cardinales - Indépendance, Conviction, Responsabilité et Passion - il s'est développé au fil du temps pour constituer un groupe international proposant à ses Clients des services financiers et des conseils personnalisés dans différents domaines d'activité. Il s'est spécialisé dans le Wealth Management (gestion de portefeuille, conseils en investissements et services aux gérants de patrimoine indépendants) et l'Asset Management (gestion institutionnelle, gestion et distribution de fonds et de mandats dédiés).

Depuis toujours, Mirabaud s'engage fortement en matière de responsabilité et de durabilité. Cela se reflète dans ses interactions avec ses Clients, ses employés et la société dans son ensemble. Signataire des Principes pour l'Investissement Responsable (PRI) des Nations Unies depuis 2010, Mirabaud obtient la meilleure note dans ce domaine.

Le Groupe emploie quelque 700 collaborateurs et compte des bureaux en Suisse (Genève, Bâle et Zurich), en Europe (Londres, Luxembourg, Paris, Madrid, Barcelone, Valence et Milan) et dans le reste du monde (Montréal, Dubaï, Montevideo et São Paulo).

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : www.mirabaud.com

Contacts presse

Marie Frocrain
M. +33 6 04 67 49 75
mirabaud@citigatedewerogerson.com

Audrey Berlady
T. +41 58 816 25 46
audrey.berlady@mirabaud.com

Citigate Dewe Rogerson x Grayling
15 – 17 rue Marsollier,
75002 Paris

Mirabaud & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Genève, Suisse



www.mirabaud.com

Demandes de visuels presse et droits d'utilisation

Céline Janvier
celine.janvier@centrepompidou.fr



Matisse 1941–1954

24 mars - 26 juillet 2026

Grand Palais, Paris

Pour en savoir plus sur l'exposition : www.centrepompidou.fr