

MIRABAUD

24 DE MARZO 2026 - NOTA DE PRENSA

Mirabaud rinde homenaje a Matisse en el Grand Palais y reafirma su compromiso con el arte junto al Centre Pompidou

Ginebra/París, 24 de marzo de 2026 – En el marco de su renovado compromiso con el Centre Pompidou, Mirabaud apoyará la gran exposición dedicada a Henri Matisse: “Matisse 1941–1954”, que se presentará en el Grand Palais durante el periodo de renovación del Centre Pompidou. Coorganizada por el propio Centre Pompidou y el Grand Palais Rmn, esta excepcional muestra, que se celebrará del 24 de marzo al 26 de julio de 2026, ofrecerá al público la oportunidad de redescubrir la obra de un artista fundamental en la historia del arte moderno, a través de un recorrido ambicioso y sin precedentes.

«La obra de Henri Matisse es testimonio de una independencia de pensamiento y una inventiva que se reflejan profundamente en nuestros valores», destaca Lionel Aeschlimann, Socio Director Senior del Grupo Mirabaud. «Con una larga trayectoria en París, Mirabaud se siente orgulloso y honrado de poder acompañar al Centre Pompidou en la presentación de esta gran exposición, en un momento clave de su historia».

Con el fin de seguir contribuyendo al prestigio del Centre Pompidou, incluso durante el periodo de renovación de su edificio histórico, Mirabaud mantiene su compromiso con la institución y acompaña sus grandes exposiciones presentadas en el programa Constellation, en importantes centros culturales de París, como el Grand Palais, así como en Francia y en el extranjero. Este apoyo forma parte de una relación duradera, basada en una visión común del arte como vehículo de transmisión, apertura e innovación.

Stéphane Jaouen, Director de Mirabaud Wealth Management en Francia, añade: *«Nuestra colaboración con el Centre Pompidou ilustra nuestra convicción de que el arte desempeña un papel esencial en la apertura de miras y la transformación de perspectivas. Encaja plenamente con el espíritu de innovación e independencia que anima a nuestro Grupo desde hace más de dos siglos».*

Fundado en 1819, Mirabaud es hoy un grupo bancario y financiero de alcance internacional – propiedad y dirigido por la séptima generación de la familia fundadora – que ofrece sus servicios desde 14 ciudades de todo el mundo. El espíritu de diálogo e intercambio personalizado, tan valorado por el Grupo Mirabaud, se expresa plenamente en su apoyo al arte y a los artistas. Fiel a sus compromisos, el Grupo establece vínculos estrechos con distintas instituciones culturales, artistas y eventos artísticos importantes en los países en los que opera. Estas colaboraciones y este diálogo reflejan también el enfoque innovador y a largo plazo del Grupo Mirabaud en su modelo de gestión.

«El arte desempeña un papel esencial en nuestra sociedad: nos invita a mirar el mundo con otros ojos y a cuestionar nuestras certezas», subraya Lionel Aeschlimann. «Este espíritu de apertura es el núcleo de nuestro compromiso. Queremos apoyar exposiciones que marquen su época, que enriquezcan las perspectivas y que puedan compartirse con el público más amplio posible».



Lionel Aeschlimann

*Socio Director Senior del Grupo Mirabaud
Responsable de las iniciativas del banco
en favor del arte contemporáneo y de la
Colección de Arte Mirabaud*



Stéphane Jaouen

*Director de Mirabaud
Wealth Management en Francia*



Oficina de Mirabaud en París

*Renovada en 2025, obras de los artistas
Matti Braun y Sylvie Fleury*

La exposición

Dibujos, gouaches recortadas, libros ilustrados, textiles, vidrieras... *Matisse 1941–1954* pone de relieve los prolíficos últimos años de creación del artista. A los 80 años, Henri Matisse se reinventó una vez más; nunca antes había variado tanto las técnicas y los soportes. La exposición presenta trescientas obras de una frescura y vitalidad extraordinarias, procedentes de la rica colección del Centre Pompidou, de colecciones privadas y de instituciones nacionales e internacionales, algunas reunidas excepcionalmente para esta muestra (la serie *Interiores de Vence*; el álbum *Jazz*; los paneles monumentales de *La Gerbe*, *Acanthes*, las grandes figuras en gouache recortada como *La tristeza del rey*, la serie de los cuatro *Desnudos azules*...). En permanente metamorfosis, el recorrido de la exposición se vive como una visita al corazón del taller de un artista, poseído por una urgente necesidad de crear.

Mirabaud y el Arte Contemporáneo

Comprometido desde hace varias décadas con la difusión del arte contemporáneo, Mirabaud apoya a los artistas mediante la adquisición de obras para su colección, así como a numerosas instituciones, galerías y espacios de exposición. Además del Centre Pompidou, el Grupo es miembro fundador y socio histórico del MAMCO de Ginebra, y colabora con numerosas instituciones internacionales, como el Museo de Bellas Artes de Montreal, la Fundación Bechtler de Uster, el Quartier des Bains y el Geneva Lux Festival de Ginebra, o la Fundación Cerezales Antonino y Cinia en España.

La Colección Mirabaud

Con un espíritu aventurero y una apertura al mundo, el Grupo Mirabaud se compromete de forma natural con las artes vanguardistas. Por su diversidad y amplitud, la colección de arte contemporáneo de Mirabaud, constituida a lo largo del tiempo, reúne hoy en día más de 400 obras de artistas internacionales y emergentes, que abarcan desde la pintura hasta la escultura y la fotografía. La colección refleja una visión multifacética del mundo actual, poniendo de relieve prácticas artísticas innovadoras y audaces. Es testimonio del espíritu intrépido de la Casa, capaz de atravesar los siglos sin dejar de mirar decididamente hacia el futuro, y sirve de plataforma de diálogo entre artistas, instituciones y público.

*Descubra nuestra
colección*



Mirabaud Group

Mirabaud Group fue fundado en Ginebra en 1819. Con sus cuatro valores fundamentales de Independencia, Convicción, Responsabilidad y Pasión, ha crecido a lo largo de los años hasta convertirse en un grupo internacional que ofrece a sus Clientes servicios financieros personalizados y asesoramiento en diversas áreas de actividad. Su experiencia radica en la Gestión de Patrimonios (gestión de Carteras, asesoramiento en inversiones y servicios para gestores de activos independientes) y la Gestión de Activos (gestión institucional, gestión de fondos y distribución).

Mirabaud siempre ha estado firmemente comprometido con la responsabilidad y la sostenibilidad. Esto se refleja en su relación con los Clientes, empleados y la sociedad en general. Como parte firmante de los Principios para la Inversión Responsable (PRI) de las Naciones Unidas desde 2010, Mirabaud obtiene la calificación más alta en esta área.

El Grupo cuenta con un equipo de aproximadamente 700 personas y tiene oficinas en Suiza (Ginebra, Basilea y Zúrich), Europa (Londres, Luxemburgo, París, Madrid, Barcelona, Valencia y Milán) y el resto del mundo (Montreal, Dubái, Montevideo y São Paulo).

Para más información: www.mirabaud.com

Contactos para prensa

Álvaro Troyano
T. +34 628 500 944
mirabaud@harmon.es

Harmon
Serrano 57, Planta 6
28006 Madrid
España

Audrey Berladyn
T. +41 58 816 25 46
audrey.berladyn@mirabaud.com

Mirabaud & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Ginebra
Suiza



www.mirabaud.com

Solicitudes de imágenes de prensa y derechos de uso

Céline Janvier
celine.janvier@centrepompidou.fr



Illustration: Henri Matisse - Nu bleu II, 1952. Papiers gouachés, découpés et collés sur papier marouflé sur toile, 103,8 x 86 cm. Centre Pompidou, Paris
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Service de la documentation photographique du MNAM/Dist. GrandPalaisRmn

Matisse 1941–1954

Del 24 de marzo al 26 de julio de 2026
Grand Palais, París

Para más información sobre la exposición :
www.centrepompidou.fr