

19 OCTOBRE 2021 - **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

MIRABAUD SOUTIENT LA FIAC HORS LES MURS POUR LA 5^{ÈME} ANNÉE CONSÉCUTIVE ET ÉTEND SON PARTENARIAT

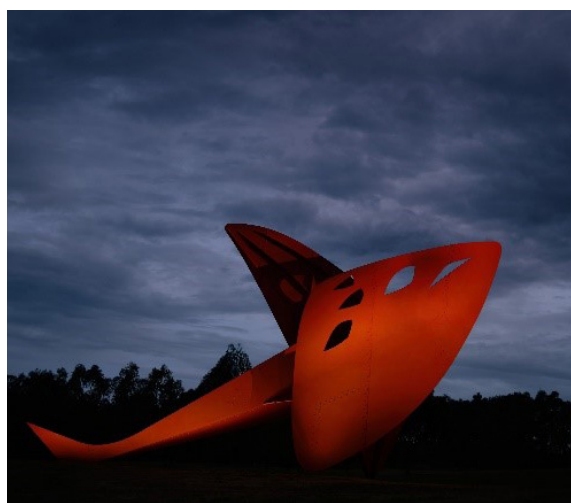
Paris, le 19 octobre 2021 – Mirabaud soutient pour la 5^{ème} année consécutive le projet d'exposition urbaine de la FIAC Hors les Murs Place Vendôme à Paris et étend son partenariat au parcours artistique du Jardin des Tuileries et du musée national Eugène Delacroix.

L'engagement actif de Mirabaud en faveur de l'art contemporain se déploie bien au-delà de sa collection et de l'acquisition d'œuvres d'art. S'inscrivant dans les valeurs du Groupe, pionnier de la finance durable et responsable, cette démarche soutient non seulement les artistes de notre temps, mais également des institutions et événements qui permettent de diffuser l'art contemporain auprès d'un public le plus large possible. C'est pourquoi Mirabaud soutient avec passion les initiatives d'intégration de l'art dans l'espace urbain mis à la portée de tous, organisé brillamment par la FIAC Hors les Murs.

« Nous sommes fiers de soutenir cette initiative de la FIAC Hors les Murs qui permet au plus grand nombre d'avoir accès à ces œuvres monumentales et d'en apprécier la singularité, l'humour, la poésie ou parfois la hardiesse dans un cadre urbain et ouvert » explique Lionel Aeschlimann, Associé de Mirabaud et CEO de Mirabaud Asset Management.

Le partenariat de Mirabaud s'étend cette année à l'ensemble du programme FIAC Hors les Murs qui comprend :

- l'exposition de l'œuvre monumentale d'Alexander Calder « *Flying Dragon* », Place Vendôme
- une exposition à ciel ouvert d'une vingtaine d'œuvres et de projets architecturaux présentés en collaboration avec le domaine national du Louvre et des Tuileries au Jardin des Tuileries
- une exposition de l'artiste Jean Claracq au musée national Eugène Delacroix, sous le commissariat de Claire Bessède (Directrice du musée national Eugène Delacroix).



Depuis 2017, Mirabaud soutient les expositions à ciel ouvert de la FIAC Hors les Murs Place Vendôme. D'une régularité parfaite, la place Vendôme a été dessinée en 1699 par Jules Hardouin-Mansart. Symbole de l'élégance et de l'art de vivre parisien, de la mode et de la joaillerie, elle sert d'écrin chaque année à une œuvre d'art monumentale. Après la citrouille géante « *Life of the Pumpkin Recites* » de Yayoi Kusama ou les cents étoiles de mer « *To Whom it may concern* » d'Elmgreen & Dragset, « *Flying Dragon* » d'Alexandre Calder sera exposé pour la première fois à Paris. Dernier « *Stabile* » de l'artiste décédé en 1976, cette œuvre monumentale rouge flamboyante date de 1975. L'immense dragon rouge ou libellule prenant son envol, d'une hauteur de 11m et d'une longueur de 17m, en acier, sera assemblé à cette occasion au centre de la place du 19 octobre au 18 décembre 2021.

« Le dialogue entre urbanisme, architecture et création participe de l'animation des villes et permet d'en repenser les espaces. » explique Lionel Aeschlimann, Associé et CEO de Mirabaud Asset Management. « Cet engagement questionne l'importance de la création artistique dans notre société, ce regard sensible qui permet à tout un chacun de sortir de sa zone de confort, de se questionner ou de porter un regard nouveau sur notre monde. La créativité est clé si l'on doit innover dans tous les domaines, penser différemment et s'affranchir de la pensée unique. » ajoute-t-il.

Pour illustrer encore d'avantage la capacité de l'art à nous faire porter un regard différent sur le monde qui nous entoure, Mirabaud va s'associer à ArtReview pendant toute la durée de la FIAC. Cette association prendra vie sur Instagram afin d'explorer le regard que posent les artistes, les collectionneurs, les galeristes et la cité dans son ensemble sur cette manifestation unique.

A propos de FIAC Hors les Murs

FIAC Hors les Murs présente chaque année une sélection de sculptures et d'installations qui se déploient dans différents lieux emblématiques, parmi les plus prestigieux de Paris. Tout en offrant aux galeries et aux artistes l'occasion d'un dialogue unique avec le patrimoine parisien, cette déambulation artistique sans pareil permet à un large public d'accéder au meilleur de la création contemporaine. FIAC Hors les Murs se tient dans le Jardin des Tuileries, sur la Place Vendôme et au musée national Eugène Delacroix. Le Comité de Sélection de la FIAC Hors les Murs au Jardin des Tuileries est présidé par Dominique de Font-Réaulx, Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle du musée du Louvre. Les membres sont : Bernard Blistène, Directeur du Centre Pompidou de 2013 à 2021, Jean de Loisy, Directeur de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, Cécile Debray, Directrice du musée de l'Orangerie, Guy Tosatto, Directeur du musée de Grenoble, et Quentin Bajac, Directeur du Jeu de Paume. La FIAC remercie MIRABAUD, groupe financier fondé à Genève en 1819, pour son fidèle soutien. Partenaire de la Place Vendôme depuis 2017, Mirabaud est partenaire principal de la FIAC Hors les Murs depuis 2020.

Pour plus d'information : www.fiac.com

A propos de Mirabaud

Le Groupe Mirabaud Mirabaud a été fondé à Genève en 1819. Au fil du temps, il s'est développé pour constituer un groupe international proposant à ses clients des services financiers et des conseils personnalisés dans différents domaines d'activité. Il s'est spécialisé dans le Wealth Management (gestion de portefeuille, conseils en investissements et services aux gérants de patrimoine indépendants), l'Asset Management (gestion institutionnelle, gestion et distribution de fonds) ainsi que dans des services financiers hautement qualifiés (equity research, conseil aux entreprises et intermédiation). Mirabaud s'engage fortement en matière de responsabilité et de durabilité à l'instar de son implication sur les thèmes du Patrimoine Vivant et du Grand Paris. Signataire des Principes pour l'Investissement Responsable (PRI) des Nations Unies depuis 2010, Mirabaud détient la meilleure note dans ce domaine grâce à sa gouvernance et sa stratégie globale engagée. Le Groupe emploie quelque 700 collaborateurs et compte des bureaux en Suisse (Genève, Bâle et Zurich), en Europe (Londres, Luxembourg, Paris, Madrid, Barcelone, Valence et Séville) et dans le reste du monde (Montréal, Dubaï, Abou Dabi, Montevideo et Sao Paulo).

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site : www.mirabaud.com

Contacts presse

Isabelle Lueder
T. +41 22 308 62 26
M. +41 76 548 85 32
mirabaud@dynamicsgroup.ch

Bertrand Bricheux
T. +41 58 816 23 90
F. +41 58 816 33 90
bertrand.bricheux@mirabaud.com

Dynamics Group
Rue des Caroubiers 21
1227 Carouge, Suisse

MIRABAUD & Cie SA
Boulevard Georges-Favon 29
1204 Genève, Suisse